

## 【演出介绍】芭蕾舞剧《胡桃夹子》（上海大剧院版）



**演出时间：**2024.12.28（周六）19:30

**演出地点：**上海国际舞蹈中心-大剧场

**剧目介绍：**由上海大剧院、上海芭蕾舞团联合制作，上海大剧院版圣诞芭蕾《胡桃夹子》于2010年圣诞季推出，在经典故事的基础上巧妙地融入中国元素，在尊重传统古典美的同时营造甜美、梦幻的唯美意境，使这部“上海出品”的芭蕾舞剧十余年来持续风靡。为了让经典作品焕发新姿，特邀致力于创新表达的新媒体艺术团队操刀舞美多媒体设计，服饰造型等亦随之更新，

经过重新打造的《胡桃夹子》Plus 在视觉上为观众带来维多利亚时期复古童话的沉浸体验，再续浪漫奇境……



## 第一幕

圣诞夜，朋友们结伴到斯特尔博姆家共同庆祝圣诞节，斯特尔博姆夫妇有两个孩子——克拉拉和弗莱兹。克拉拉的祖父、祖母以及她最喜欢的琼斯梅亚叔叔都来参加聚会。琼斯梅亚先生有着魔幻的力量，他经常用变魔术来逗孩子们开心。在庆祝活中，琼斯梅亚送给克拉拉一个胡桃夹子玩偶，克拉拉爱不释手。弗莱兹非常嫉妒，打闹抢夺之间弄坏了礼物，幸好琼斯梅亚修好了玩偶，化解了聚会中的不悦。夜深了，琼斯梅亚觉得是时候给克拉拉变魔术了，琼斯梅亚把克拉拉送上床，等待着克拉拉睡着，带着她开启一段神秘的旅程。

午夜钟声响起，琼斯梅亚用魔法召唤出老鼠军队，圣诞树和房子开始变大……睡梦中的克拉拉被惊醒，并惊奇地发现自己正

处身于胡桃夹子玩偶军队和老鼠军队的战争之中。经过一番激烈的打斗，鼠王和它的军队被克拉拉和胡桃夹子玩偶击退。



这时，琼斯梅亚将胡桃夹子玩偶变成了一位英俊的王子，并带领着克拉拉和王子进入了冰雪王国，雪王、冰凌和雪花们用漫天飘雪欢迎他们的到来。梦境般的游历之后，克拉拉和王子坐上冰雪橇，随着琼斯梅亚继续他们的旅程。



## 第二幕

在雪王的护送下，克拉拉和王子周游了世界，最后到达糖果宫殿，糖果仙子和漂亮的花朵欢迎他们。琼斯梅亚为克拉拉准备了西班牙、阿拉伯、中国、俄罗斯等各个国家不同风情的舞蹈，糖果宫殿里梦幻的装饰、甜美的色彩让克拉拉流连忘返。



华丽热闹的庆典接近尾声，是时候要回家了，琼斯梅亚又一次使用魔法，将克拉拉送回到她的卧室。克拉拉在家人的环绕下醒过来，怀里还抱着心爱的胡桃夹子玩偶。她这才意识到这只是一场梦……是一场梦吗？

### 主创介绍：

德里克·迪恩在1972年加入英国皇家芭蕾舞团并且很快地在1980年成为主要演员。其后为皇家芭蕾舞团和伯明翰皇家芭蕾舞团创作了众多的芭蕾舞剧。他在1989年离开了皇家芭蕾舞团，以便开拓一个更加广阔的舞蹈艺术创作天地。

1993年春，德里克·迪恩被任命为英国国家芭蕾舞团和英国国家芭蕾舞学校的艺术总监。1997年，他的作品《天鹅湖》

在皇家阿尔伯特剧院首次上演后，于1998年2月获得英国戏剧最高奖项劳伦斯·奥立弗奖的两项提名。1999年，《天鹅湖》被再次搬上舞台，并在香港、悉尼、墨尔本、阿得雷德和布里斯班的剧院中进行了五场巡回演出，此次巡演总计创下了25万人次的观看记录。2000年秋，他编创了新版《天鹅湖》，随后半年，该作品在英国和日本开展巡回演出。

2000年、2004年，上海芭蕾舞团先后引进了德里克版本的《天鹅湖》《罗密欧与朱丽叶》，之后德里克为上海芭蕾舞团度身打造多部芭蕾舞剧，上海大剧院版《胡桃夹子》（2010年）、经典版《天鹅湖》（2015年）、《哈姆雷特》（2016年）、《睡美人》（2018年）、上海芭蕾舞团版《茶花女》（2019年）、《歌剧魅影》（2023年）。2018年至2023年期间，担任上海芭蕾舞团艺术总监。2024年起任上海芭蕾舞团艺术顾问。

出品人：张颂华 | 制作人：季萍萍、张笑丁 | 艺术总监：辛丽丽 | 作曲：柴可夫斯基 | 编导、舞美&服饰设计：德里克·迪恩 | 灯光设计：刘海渊 | 新媒体艺术设计：MOTSE 墨子