

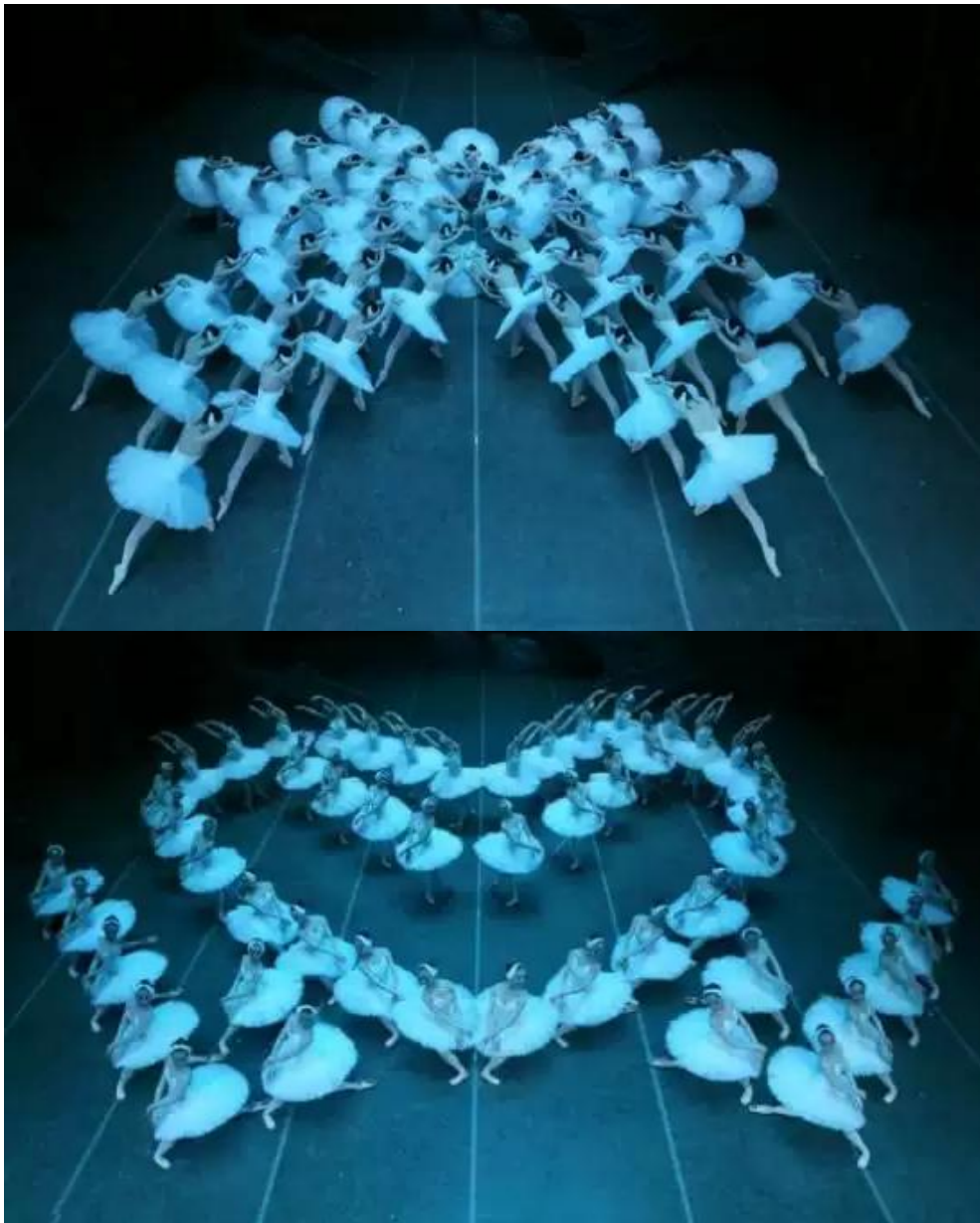
【演出介绍】经典版芭蕾舞剧《天鹅湖》



演出时间：2025.01.01（周三）14:00

演出地点：上海国际舞蹈中心-大剧场

剧目介绍：2015年，《天鹅湖》诞生120年之际，上海芭蕾舞团邀请前英国国家芭蕾舞团艺术总监德里克·迪恩担任编导，推出经典版《天鹅湖》，强势打造中国芭蕾舞界前所未有的由48只天鹅组成的“天鹅海洋”。如此规模不仅在国内尚属首次，在世界范围内，该作也是首部在剧院内上演的具有豪华群鹅阵容的《天鹅湖》。在纵深加深的舞台上，天鹅们移动、变化出或简或繁的优美队形，每一个定格都是一副震撼人心的画面。



2024年，上海芭蕾舞团携《天鹅湖》首度亮相央视春晚，而海派芭蕾的魅力早已随着这片“天鹅海洋”世界闻名。经典版《天鹅湖》诞生之后，前往过北京、广州、厦门、成都、杭州，不仅在国内掀起热潮，更四度赴欧洲演出，巡演版图囊括荷兰、比利时、德国、奥地利、澳洲，2020年在美国林肯艺术中心连演4场，短短数年，海内外演出场次共260场，浪漫唯美的演出赢得了全世界观众的热烈追捧。



序幕

可爱的奥杰塔公主被邪恶的魔王罗特巴尔特抓走。在湖边，魔王用魔法将公主变成了白天鹅。

第一幕

为庆祝王子齐格弗里德生日的准备工作正在进行，王子的老师正吩咐手下在宫殿的花园里布置花环，他宣布王子的到来，庆祝活动紧接着开始。皇后前来庆祝王子的生日，并送给他一个精致的弓箭。她把王子拉到一边，对他说你已经成年应该考虑婚姻的问题。皇后离开后，庆祝活动继续进行着。

黄昏来临，朋友们散去，王子一个人独思。他看见一群天鹅从头顶飞过，于是带上弓箭出发去打猎。

第二幕

魔王罗特巴尔特从水底出来查看，他看见王子走近后又消失在树林里。王子追逐着天鹅来到湖边。天鹅们登上岸来，王子正要放箭，天鹅女王奥杰塔出现了，王子被她的美丽所吸引。奥杰塔向齐格弗里德倾诉她们的秘密，并告诉王子只有从未许给别人的忠贞不移的爱情才能解除这万恶的魔法。魔王罗特巴尔特又出现了，奥杰塔从湖边逃走，王子在夜色中追逐她。

魔王罗特巴尔特使用咒语命令所有的天鹅都到湖边。湖边突然挤满了天鹅，她们都是被邪恶的魔王用魔法变成天鹅的姑娘。王子来到湖边找到了奥杰塔，向她发誓保证对她忠诚。魔王罗特巴尔特将天鹅女王从王子的怀抱中抢走，让他一个人孤独地留在湖边。

第三幕

王子的生日庆祝活动正在进行着，各国嘉宾们前来庆贺。皇后让儿子在六位公主中挑选一位作为未婚妻，但他却显得很冷淡，因为他心中只有奥杰塔。在母亲的要求下他和公主们跳了舞，但最后还是拒绝从中挑选未婚妻。

魔王罗特巴尔特带着装扮成天鹅女王的女儿奥吉莉亚来到城堡。王子以为是奥杰塔，奥吉莉亚紧随王子离开大厅。在一段舞蹈后，奥吉莉亚和王子回到大厅一起跳舞。

在邪恶的奥吉莉亚的欺骗下，王子轻信了她就是他的真爱，王子向奥吉莉亚发誓对她永恒的爱情。恶魔胜利了：誓言已被破坏，奥杰塔和她的女友们将会永远毁灭。恶魔指向出现在窗后的奥杰塔的形象，与奥吉莉亚得意地离开了大厅。

绝望的王子跑出大厅寻找奥杰塔并请求她的宽恕，留下失望的皇后，大厅一片混乱。

第四幕

痛苦的奥杰塔回到湖边。王子紧追并请求她的宽恕，她终于答应了。魔王罗特巴尔特又出现了，提醒王子他先前对奥吉莉亚的誓言。奥杰塔觉得不可忍受，伤心至极，便跳进了湖中。王子随后也跳进了湖中，两人都淹死了。邪恶的咒语破解了，魔王罗特巴尔特被王子和奥杰塔之间忠诚的爱情力量摧毁了。

新的一天又开始了，王子和奥杰塔在永恒的爱中团聚了。

主创介绍：

德里克·迪恩在1972年加入英国皇家芭蕾舞团并且很快地在1980年成为主要演员。其后为皇家芭蕾舞团和伯明翰皇家芭蕾舞团创作了众多的芭蕾舞剧。他在1989年离开了皇家芭蕾舞团，以便开拓一个更加广阔的舞蹈艺术创作天地。

1993年春，德里克·迪恩被任命为英国国家芭蕾舞团和英国国家芭蕾舞学校的艺术总监。1997年，他的作品《天鹅湖》在皇家阿尔伯特剧院首次上演后，于1998年2月获得英国戏剧最高奖项劳伦斯·奥立弗奖的两项提名。1999年，《天鹅湖》

被再次搬上舞台，并在香港、悉尼、墨尔本、阿得雷德和布里斯班的剧院中进行了五场巡回演出，此次巡演总计创下了 25 万人次的观看记录。2000 年秋，他编创了新版《天鹅湖》，随后半年，该作品在英国和日本开展巡回演出。

2000 年、2004 年，上海芭蕾舞团先后引进了德里克版本的《天鹅湖》《罗密欧与朱丽叶》，之后德里克为上海芭蕾舞团度身打造多部芭蕾舞剧，上海大剧院版《胡桃夹子》（2010 年）、经典版《天鹅湖》（2015 年）、《哈姆雷特》（2016 年）、《睡美人》（2018 年）、上海芭蕾舞团版《茶花女》（2019 年）、《歌剧魅影》（2023 年）。2018 年至 2023 年期间，担任上海芭蕾舞团艺术总监。2024 年起任上海芭蕾舞团艺术顾问。

出品人：张颂华 | 制作人：季萍萍 | 艺术总监：辛丽丽 | 作曲：柴可夫斯基 | 编导：德里克·迪恩（根据马里乌斯·彼季帕改编） | 舞美、服装设计：彼特·法莫尔 | 灯光设计：霍华德·哈里森 | 演出：上海芭蕾舞团