

【演出介绍】原创舞剧《嫦娥》



演出时间：2023.12.30（周六）19:30

演出地点：大宁剧院

演出介绍：在中国，嫦娥奔月的故事是最经典唯美的月亮传说，至今流传于每一位华夏儿女的心中，成为人们寄托思念的象征。它连结了古与今，让人与天有了对话的方式。上海歌剧院以舞剧的形式将这个美好的传说呈现在舞台上，正是一份情怀的连结与传递。“但愿人长久，千里共婵娟”，人生无常，唯爱永恒！



当代审美，解读中华美丽传说

“神话传说寄托着中国人对情感、对善良等的价值判断和美好期许，是我们取之不竭的宝库。”上海歌剧院编导、国家一级导演马涛认为，海派艺术的创作核心就是兼容并蓄、融汇东西。“我们通过虚实结合的东方美学、诗意化的人物诠释、当代化的肢体语言，与中华神话传说、古典文学诗歌进行对话、碰撞、解构、融合，期待《嫦娥》不仅符合当下的审美，还能勾连现代人的情感世界。”



上海歌剧院原创舞剧《嫦娥》以现代视角对“嫦娥奔月”这段美丽的中华神话进行了重新解读，通过丰富而多元的肢体语言、舞美、灯光、多媒体及音响的交融互动，艺术化地表达“月有阴晴圆缺”“人有悲欢离合”的主题。《嫦娥》自首演以来，便以其超凡脱俗的当代审美和海派气质赢得各界的广泛赞誉，不仅舞剧片段入选央视综艺频道中秋晚会，其主题音乐亦被“嫦娥五号”月球探测器宣传片选用，被世界倾听。

打磨三年，原创佳作焕新归来

作为上海大剧院艺术中心艺术发展基金资助项目，《嫦娥》历经三年打磨，焕新归来。不仅重新梳理了主线故事，更突出了人物的内心情感世界。主创希望通过舞剧故事，让神话传说与现代观众产生更多情感共鸣。“嫦娥的‘悲欢离合’与月的‘阴晴圆缺’遥相呼应，月亮规律的圆缺变化暗合人生世事无常、唯爱可入永恒之境。”



上海歌剧院首席演员谭一梅更因担任“嫦娥”一角荣获第31届上海白玉兰戏剧表演艺术奖“新人主角奖”。此轮演出，谭一梅将与上海歌剧院首席演员宋雨搭档，共同演绎这段流传千古的月亮传说。



出品人：赵蕾 | 总监制：许忠 | 总制作：季萍萍

编剧：曹路生 | 作曲：郑冰 | 编导：马涛 | 联合编导：金美花 | 视觉总监/舞美设计：高广健 | 联合舞美设计：朱嘉君、史军亮 | 灯光设计：刘沈辉、唐铭 | 多媒体设计：丰江舟 | 服装设计：王秋平 | 造型设计：贾雷 | 主演：谭一梅、宋雨、李盛钊、闵燕等

*演出阵容如有变动，请以现场为准。